



HORCYNUS FESTIVAL OTTOBRE 2021

JAMAL (BELLEZZA)

Viaggiando nei cantieri de "I Parchi della Bellezza e della Scienza"

L'Horcynus Festival 2021, nelle sue diverse articolazioni, *Lab*, *Social* ed *Edu*, come ogni anno, rappresenta un'emergenza scientifico-culturale e di divulgazione che accompagna la vita, l'evoluzione e il processo di internazionalizzazione del Distretto Sociale.

Quest'anno il Festival celebra il ventennale della Fondazione Horcynus Orca, e, nel contempo, a conclusione del decennale di vita della Fondazione di Comunità di Messina, scandisce l'avvio del nuovo piano strategico del Distretto Sociale Evoluto.

Il "passato" ed il "futuro" sono osservati con lo stesso sguardo, attento a cogliere la "bellezza" e la "complessità" che emerge esclusivamente da approcci dinamici, sistemici e relazionali.

Così come la creazione del Distretto germoglia da un compositivo dinamico ed evolutivo di persone e organizzazioni la cui "bellezza", cioè ciò che esso oggi è, non è in nessun modo racchiusa nelle singole componenti, ma emerge, come l'"estetica" di un'architettura, di un paesaggio o di una musica, dall'armonia e dalla correlazione delle singole componenti, delle singole note; analogamente la prospettiva strategica guarda al Distretto come un sistema Euro-Mediterraneo di cluster territoriali social-green coesi, innovativi, aperti agli scambi di know how, di conoscenze di risorse; "nuclei di condensazione" capaci di accelerare più larghi processi di *metamorfosi*, possibili e necessarie.

L'Horcynus Festival 2021 conclude il lungo percorso riflessivo, realizzato nel 2020 in collaborazione con numerosi centri di ricerca internazionali, che ha determinato un significativo avanzamento nella costruzione di strategie concrete per favorire un vero e proprio salto paradigmatico, capace di includere il concetto di "limite", di ispirarsi ad approcci "compositivi", ricchi di "bio-diversità", e di promuovere una vera e propria *metamorfosi*, declinando nuove categorie dinamiche di "complessità".

La lunga fase di elaborazione del Piano Strategico ha, quindi, permesso di rileggere la "bellezza" della fase fondativa del Distretto e di individuare, a partire dalle decennali sperimentazioni, come strutturare sui territori processi di trasformazione del pensiero e delle pratiche socio-economiche, dei sistemi d'istruzione e della conoscenza, dei modelli produttivi e di consumo, delle politiche energetiche, così come dei modelli di governance. Trasformazioni orientate a contrastare le crescenti e sempre più disumane disuguaglianze economiche, sociali e di riconoscimento e i processi di mutamento climatico.

Giovedì 07 ottobre 2021 Mirabella Imbaccari

Ore 11.00 – 12.30 Incontro con le scuole e le amministrazioni comunali dei territori: *L'Osservatorio Calatino e lo Sviluppo del territorio*

Ore 14.00 – 15.00 Percorso attraverso le collezioni e i laboratori del Pizzo a Tombolo, a cura dell'Associazione Opera del Tombolo e delle Arti Manuali.

Ore 15.00 – 17.00 Workshop – **Intrecci Contemporanei**

In dialogo con: Adelaide Corbetta - Presidente di The Circle Italia Onlus; Alba Cappelieri - Dipartimento Design Politecnico di Milano; Giovanni Conti - Dipartimento Design Politecnico di Milano; Erasmo Figini - Presidente di Fondazione Cometa; Giulia Silvia Ghia Presidente dell'Associazione Culturale Verderame.

Il workshop proseguirà il 28 e 29 ottobre p.v. con Ilaria Venturini Fendi, stilista di moda, e nei mesi successivi attraverso incontri personalizzati con Brunello Cucinelli – stilista e imprenditore e con Bulgari.

Il workshop proporrà una riflessione sul (re)desing dell'arte al femminile del pizzo a tombolo, ragionando su una visione contemporanea, artistica e di design, capace di reinterpretare la tradizione con oggetti originali e adeguati ai mercati contemporanei.

Designer, artisti, imprenditori creativi e artigiane investigheranno possibili connessioni tra lavorazioni tradizionali del pizzo e altre filiere, come ad esempio l'arte orafa, la moda, l'interior design, ricercando armonie nuove tra tradizione e innovazione.

Lo scopo è far nascere dall'incontro generativo tra Desing, Arte, Impresa, Artigianato e Comunità Locale, opportunità di sperimentare nuovi modelli di ri-funzionalizzazione della filiera del pizzo a tombolo per:

- educare adulti e giovani, mettendo in relazione generazioni diverse per favorire la condivisione di conoscenze, di risorse, di patrimoni e l'emersione di talenti;
- promuovere empowerment personale e di comunità e favorire processi per attrarre e trattenere talenti creativi, parte di una comunità e di un territorio capace di accogliere;
- sostenere comportamenti sostenibili e responsabili sul piano sociale, ambientale e culturale.

Moderare i lavori Giorgia Turchetto – responsabile dell'Agenzia di promozione de "I Parchi della Bellezza e della Scienza" (IPBS).

Ore 18.00 – 19.30 Workshop – **Interrogati dalla Storia**

Introduzione di Gaetano Giunta, *discussant* Francesco Marsico (Caritas Italiana).

Visita guidata al cantiere del Parco dei Saperi di Mirabella Imbaccari con Giovanni Ferro, Sindaco di Mirabella Imbaccari e Suor Silvia Oesterheld, responsabile delle Suore Dorotee d'Italia, e inaugurazione del percorso



artistico-filosofico-scientifico “Quello che resta” – Sarà presente l'artista Gianfranco Anastasio e i tecnologi che hanno realizzato le scenografie interattive.

Ore 19.30 **Visita al cantiere del Parco dei Saperi aperta alla comunità locale**

Durante le visite al Parco dei Saperi sarà replicata alle ore 19.30 e alle ore 21.00 una performance di letture e musiche originali di Luigi Polimeni e Marco Cavalcoli.

Venerdì 08 ottobre 2021 Parco Horcynus Orca (Capo Peloro – Messina)

Ore 14.00 – 17.00 Workshop – **Giochi e materie future**

I lavori saranno introdotti da Giuppi Sindoni, Architetto e Presidente di EcosMed, che presenterà, insieme al Sindaco del Comune di Roccavaldina Salvatore Visalli, il progetto della Fabbrica *olivettiana* di bioplastiche che costituisce il fulcro del programma oggetto del workshop.

Annamaria Visco, del Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, e Valentina Beghetto, del Dipartimento di Scienze Molecolari e Nano Sistemi dell'Università degli Studi di Venezia e dello spin off, Crossing S.r.l. presenteranno l'idea che sta dietro i nuovi bio-materiali ricavati dalle trebbie di scarto del Birrificio Messina, workers buyout di successo nato con il supporto della Fondazione di Comunità di Messina. Gabriele Sepio, avvocato tributarista e consulente per la redazione della Riforma del Terzo Settore, interverrà sui vantaggi fiscali per le imprese, specie del Terzo Settore, che investono in economia circolare.

A seguire Luca Fois coorganizzerà lo spazio che costituisce il cuore del workshop, in dialogo con Clementoni, Chicco, Italtrike, Hape, Quercetti, Fondazione di Comunità di Messina e Daniele Colistra dell'Università degli Studi di Reggio Calabria per immaginare un “collettivo di ricerca” sulle forme, le modalità di collaborazione, gli strumenti e il design per la realizzazione di giochi sostenibili.

I lavori della sessione saranno chiusi da Sofia Narducci, Responsabile Iniziative per il Sociale di Intesa Sanpaolo, che rifletterà sull'importanza strategica per gli enti erogativi di sostenere sperimentazioni avanzate di nuovi approcci economici sostenibili sul piano ambientale, sociale e culturale.

Modera i lavori Luca Fois – Codirettore del Master Internazionale Design for Kids & Toys del Polidesign di Milano

Ore 17.00 **La rilevanza strategica di un'economia solidale evoluta per lo sviluppo locale sostenibile**

Intervento di Carlo Borgomeo, Presidente della Fondazione Con il Sud.

Ore 18.00 – 19.30 **Presentazione delle linee guida del Piano Strategico del Distretto Sociale Evoluto**



Coordina i lavori Antonio D'Alessandro – Parsec Consortium e consigliere della Fondazione di Comunità di Messina.

Il Piano Strategico sarà presentato da Gaetano Giunta, Segretario Generale della Fondazione di Comunità di Messina – *discussant* Enrica Chiappero-Martinetti, direttrice del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Pavia; Enrico Giannetto, fisico teorico e direttore del Dipartimento di Lettere, Filosofia, Comunicazione presso l'Università di Bergamo; Erfan Rashid, giornalista e intellettuale, profondo conoscitore delle culture arabe; Marco Imperiale, direttore della Fondazione Con il Sud.

Ore 19.30 **Premio Horcynus Orca 2021**

Venerdì 08 ottobre 2021 Istituto IRIB CNR (Capo Peloro – Messina)

Ore 15.00 – 18.00 ***Incontro tra progetti imprenditoriali ad alto valore aggiunto sociale ed ambientale e rappresentanti delle istituzioni di finanza sostenibile***

Sessione parallela, organizzata nell'ambito del progetto GIMED cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il programma ENI CBC MED

Sabato 09 ottobre 2021 Parco Horcynus Orca (Capo Peloro – Messina)

Ore 10.00 – 12.00 Workshop – ***Verso un sistema “bio-diverso” di finanza sociale per la resilienza e lo sviluppo umano***

In dialogo: Sefea Impact; Sefea Holding; Fondazione Con il Sud; Coopfond; Fondosviluppo; CFI; Banca Popolare Etica; Microcredito per l'Economia Civile e di Comunione; l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa (Invitalia); Fondazione di Comunità di Messina in collaborazione con Cevas (Centro di Ricerca e Valutazione nel Sociale).

Modera i lavori Carlo Borgomeo, Presidente di Fondazione Con il Sud.

Nel pomeriggio ai partecipanti vengono singolarmente offerte diverse opzioni che possono liberamente essere prenotate:

- Visita al cantiere del Parco Sociale di Forte Petrazza
- Visita a Roccavaldina in prossimità dell'avvio dei lavori del polo industriale sociale sui bio-materiali
- Trasferimento anticipato nell'isola di Salina

Sabato 09 ottobre 2021 Istituto IRIB CNR (Capo Peloro – Messina)



Ore 09.00 – 13.00 **Scambi di conoscenze ed esperienze tra progetti imprenditoriali ad alto valore aggiunto sociale ed ambientale**

Sessione parallela, organizzata nell'ambito del progetto GIMED cofinanziato dall'Unione Europea attraverso il programma ENI CBC MED

Domenica 10 ottobre 2021 Isola di Salina

Ore 09.30 – 11.00 Comunicazioni conclusive – ***I programmi di ricerca che accompagneranno l'evoluzione del piano strategico nel primo triennio***

Saluti di Domenico Arabia, Sindaco del Comune di Santa Marina di Salina

In dialogo con: Giuseppe Giordano, Direttore del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina e Presidente della Fondazione Horcynus Orca; Francesco Oliveri, Dipartimento di Scienze Matematiche e Informatiche, Scienze Fisiche e Scienze della Terra e vice Presidente della Fondazione Horcynus Orca; Francesco Longo, Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi di Messina, Domenico Marino Dipartimento DICEAM Università degli Studi di Reggio Calabria, Francesco Longo Istituto ITAE del CNR.

Durante la giornata saranno visitati i cantieri de "Le querce di Mamre", polo educativo della Fondazione di Comunità di Messina sulle filosofie e le spiritualità del Mediterraneo.

Novembre 2021 su piattaforma web

Presentazione del Piano Strategico del Distretto Sociale Evoluto alle reti europee e agli stakeholders internazionali.

Moderà i lavori Luigi Martignetti, Segretario Generale della Rete Europea REVES e Consigliere della Fondazione di Comunità di Messina.

(lingua dell'incontro: inglese)

Durante i seminari saranno inaugurati, il nuovo sito della Fondazione di Comunità, il nuovo archivio storico e la piattaforma wiki di co-progettazione del Distretto Sociale Evoluto.