

## L'idea

Il progetto Ar.P.A. ha l'obiettivo di consolidare i processi creativi e partecipativi che hanno accompagnato la nascita del "Giardino delle Zagare" a Fondo Saccà, oggi sede del centro socio-educativo "Il Melograno" all'interno del Condominio Ecologico gestito da Ecos-Med.

Attraverso i suoi laboratori e le sue attività, Ar.P.A. intende proseguire in quel processo di rigenerazione dello spazio urbano chiamando a raccolta cittadini e abitanti, energie vive che lo colorano e animano, per disegnare insieme uno spazio sociale che ci piace e ci interessa e raccontarlo attraverso l'arte e la ricerca sociale.

- **Rigenerazione urbana**
- **Animazione territoriale**
- **Partecipazione culturale**



## INFO E ADESIONI

Salvatore Rizzo  
s.rizzo@ecosmed.it  
+39 320 569 7080



## "Il Melograno"

centro socio-educativo  
Fondo Saccà  
loc. Maregrosso



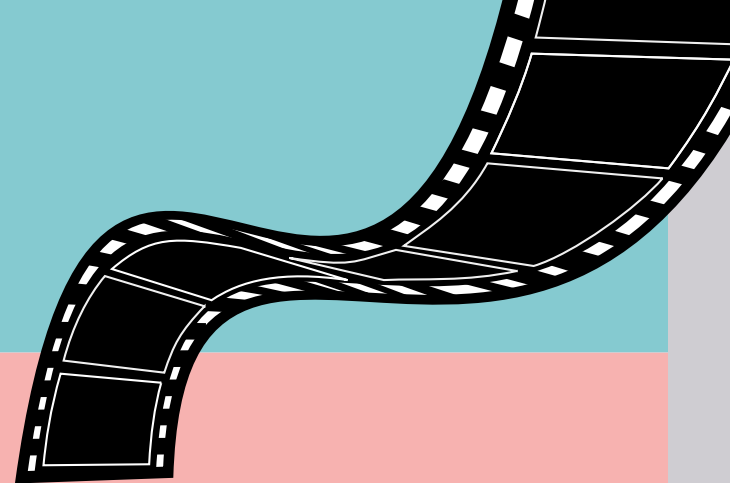
progetto promosso da  
ECOS-MED Soc. Coop. Soc.

in partenariato con:  
COSPECS - UNIME; GIOLLI Soc. Coop. Soc.; CNR-IRPPS





## LABORATORI DI: TEATRO DELL'OPPRESSO DOCUMENTARIO PARTECIPATO



### TEATRO DELL'OPPRESSO

a cura di:  
Massimiliano Filoni e Roberto Mazzini  
(cooperativa Giolli)  
Tiziana Tesauo (CNR-IRPS di Fisciano)

Giochi, esercizi e tecniche per portare alla luce i conflitti presenti nelle nostre società e cercare soluzioni collettive. Il TdO è uno strumento attraverso cui i partecipanti esplorano, mettono in scena, analizzano e trasformano la realtà che essi stessi vivono.

Il laboratorio si articolerà in due attività:

Percorso verso il Teatro – Rappresentazione di un problema, senza lieto fine, in cui il pubblico viene invitato a intervenire in scena per cambiare la storia e ribaltare in positivo l'esito.

Estetica degli Oppressi – Laboratori per scoprire le potenzialità creative dei partecipanti attraverso la produzione di testi, canti e poesie.



### LA PARTECIPAZIONE AI LABORATORI E' GRATUITA

30 PARTECIPANTI  
(15 componenti per ciascun laboratorio)

Scadenza domande:  
venerdì 3 febbraio 2023

RESPONSABILE SCIENTIFICO  
Tiziana Tarsia

COMITATO SCIENTIFICO  
Massimiliano Filoni, Alberta Giorgi, Giuseppe Intersimone, Mauro Maugeri, Roberto Mazzini, Monica Musolino, Micol Pizzolati, Salvatore Rizzo, Maria Laura Sablone, Giuliana Sanò, Giuseppa Sindoni, Tiziana Tarsia, Tiziana Tesauo

### DOCUMENTARIO PARTECIPATO

a cura di:  
Mauro Maugeri  
Alberta Giorgi e Micol Pizzolati  
(Università di Bergamo)

Lo sguardo soggettivo dei partecipanti diventa una narrazione comune. Attraverso il documentario partecipato si costruirà il racconto di Fondo Saccà.

Il percorso sarà suddiviso in quattro parti:

1. Scrittura: studio e ricerca condivisa dei temi e delle storie da raccontare
2. Immagini: teoria e tecniche di riprese video con gli smartphone
3. Parole: teoria e tecniche di intervista e ripresa audio con gli smartphone
4. Montaggio: selezione di immagini, parole, musiche e finalizzazione del documentario