

## STAY FOR CHANGE – Residenza progettuale trasformativa

In collaborazione con Fondazione Messina (Hosting Organisation)

### Contesto e Obiettivi

*"Stay for Change" non è un semplice viaggio: è un'esperienza immersiva nella Sicilia che cambia. Una residenza progettuale trasformativa, in territori rigenerati, dedicata a innovazione sociale, comunità resilienti e filiere sostenibili, ideata per changemakers, professionisti, accademici, agricoltori visionari, designer, attivisti, operatori del terzo settore e ricercatori che vogliono ispirarsi, connettersi e lasciare tracce. Questa edizione, in collaborazione con **Fondazione Messina**, è pensata per esplorare e rafforzare pratiche innovative di **economia circolare**, **bioeconomia**, **design** e **welfare di comunità** – attivando i partecipanti attorno a una sfida concreta del territorio ospitante.*

**Il progetto prevede il coordinamento scientifico di Luca Fois / Poli.Design**

**Durata:** 5 giorni / 4 notti

**Località coinvolte:** Messina – Roccavaldina – Salina – Capo Peloro

## ***Dalla Bioplastica al design.***

### ***Innovazione sostenibile per la creatività dei territori***

#### **La sfida:**

→ Trasformare i materiali bio-prodotti da scarti agroalimentari in prodotti **applicabili a reali ambiti di mercato** (ad esempio nel turismo), generando un **nuovo revenue stream per la fabbrica.**

→ Coinvolgere designer e creativi per co-progettare il brand, il concept e i primi prototipi.

Stay for Change per:

- Unire sapere artigiano, sperimentazione, design e impatto territoriale
- Fare rete tra imprese nazionali, comunità locali e talenti internazionali
- Lasciare visioni e prototipi concreti legati all'identità del territorio
- Portare nel mondo storie di coraggio, ingegno e imprenditorialità positiva

Benchmark: [Officine Tamborrino – Ostuni](#) - Un caso di successo: da fabbrica metalmeccanica a centro di design e innovazione made in Puglia.

## **Programma**

### ***Giorno 0 – Salina***

*Arrivo in tarda mattinata*

- Incontro con il coordinatore, saluti iniziali, conoscenza del gruppo, sistemazione
- **Presentazione della sfida progettuale Stay For Change**

*Pranzo*

- Pomeriggio libero
- Sessione di yoga rigenerativo al tramonto

*Cena conviviale*

## **Giorno 1 – Salina**

### *Colazione*

- Attività di journaling

### *Pranzo libero*

- Visita a Le Querce di Mamre
- Tavola rotonda “Il design come attivatore di economia circolare”

### *Cena conviviale*

## **Giorno 2 – Salina / Roccavaldina**

### *Mattina trasferimento a Roccavaldina*

- Esperienza nella Sala Immersiva di Roccavaldina, un’esperienza multimediale che racconta il patrimonio culturale di Roccavaldina
- Visita al Polo Olivettiano (produzione di bioplastiche da scarti agroalimentari)

### *Pranzo conviviale*

- Workshop: "Dal campo alla bioplastica"
  - Visita guidata tecnica dell'impianto produttivo
  - Focus scientifico: fermentazione, estrusione e formulazione
  - Sessione di co-briefing con il team del Polo Olivettiano

→ Focus: opportunità e vincoli per rendere la bioplastica un prodotto spendibile sul mercato

→ Q&A su capacità produttiva, limiti tecnici, visione d’impresa

  - Workshop pratico sugli scarti agroalimentari
  - Tavola rotonda con agricoltori, ricercatori e rappresentanti della filiera brassicola (coltivazione dell’orzo da birra e la produzione di birra)
  - Produzione di un output progettuale sulle filiere circolari

Esperti coinvolti:

- Ricercatori
- Tecnici
- Rappresentanti di Birrificio Messina e filiere agricole locali

*Cena conviviale*

### **Giorno 3 – Roccavaldina / Messina**

*Colazione e trasferimento a Messina*

- Visita al Birrificio Messina
  - Incontro con i soci fondatori
  - Racconto della rinascita cooperativa
  - Approfondimento sulla filiera brassicola e il legame con il territorio
  - Degustazione di etichette rappresentative del birrificio

*Pranzo conviviale*

- Visita al [Parco Horcynus Orca](#) - Capo Peloro: area dove prima vi era una discarica abusiva, ora ospita un polo che unisce arte, scienza, educazione, cultura
- **Workshop: "Design in Bioplastica: creatività sostenibile"**
  - Introduzione a cura di designer ospiti (ad esempio Ilaria Venturini Fendi / Poli.design)
  - Masterclass tecnica sulle proprietà dei materiali
  - Sessioni di co-design e brainstorming progettuale. Le sessioni saranno orientate alla realizzazione di prototipi funzionali con potenziale di messa in produzione.
  - I team lavorano su target specifici: contract, retail, turismo, beni culturali.

Esperti coinvolti:

- Designer ospiti
- Poli.Design (Luca Fois)

*Trasferimento a Roccavaldina nel tardo pomeriggio*

*Cena*

## **Giorno 4 – Roccavaldina**

### *Mattina*

- Tour in ebike tra centro storico, campagna e tappe narrative, per esplorare il territorio in chiave sostenibile. Un modo attivo per connettersi con paesaggio, storia e comunità.

### *Tutta la giornata:*

- **Worshop: "Dal design alla prototipazione"**
  - Prototipazione: produzione di oggetti in bioplastica con stampa 3D
  - Sessione di feedback progettuale con i designer
  - Valutazione finale in chiave di sostenibilità, replicabilità e appeal di mercato.
- Attività di journaling finale

### *Cena libera o in piccolo gruppo*

### *Esperti coinvolti:*

- Designer ospiti
- Poli.Design (Luca Fois)

## **Giorno 5 – Roccavaldina / Messina**

### *Colazione*

### *Mattina*

- Visita guidata alla farmacia cinquecentesca di Roccavaldina, un raro esempio di design funzionale, arte applicata e salute pubblica.

### *Trasferimento a Messina e pranzo presso Social Caffè*

- Visita a Forte Petrazza, spazio prima abusivamente occupato dalla criminalità locale, ora sede della Fondazione Messina e simbolo della rigenerazione urbana messinese.
- **Tavola rotonda di restituzione con partecipanti, partner, comunità locali e istituzioni limitrofe**
- **Mostra prototipale con restituzione pubblica**

- Pitch dei prototipi direttamente al team della fabbrica
- Possibile selezione di uno o più concept per test di sviluppo futuri
- Riflessione condivisa su come dare continuità post-residenza (es. prototipazione avanzata, messa a catalogo, eventi promozionali)

### *Brunch di chiusura*

- Attività finale di journaling
- Saluti finali e partenze

### **Risultati Attesi**

- **Co-progettazione di concept applicabili nel ciclo produttivo della fabbrica**  
*Come esito tangibile del co-design tra creativi, ricercatori e tecnologi locali.*
- **Stimolo a nuove microfiliere di design sostenibile**  
*A partire da materiali bio-based e identità produttive territoriali.*
- **Attivazione di connessioni tra impresa sociale, designer e ricerca**  
*Per innescare processi collaborativi replicabili anche in altri contesti.*
- **Restituzione progettuale al territorio ospitante**  
*Sotto forma di output condivisi, visioni e strumenti pratici.*

**Nota sull'attività di journaling:** è dedicata ai temi “rompere gli schemi, portare cambiamento, avere il coraggio di pensare in modo collettivo.”

*Ogni partecipante compila un “diario” con pensieri, sketch, frasi raccolte dal viaggio, riflessioni; ai partecipanti sono forniti input, frasi ispirazionali, piccoli testi; i diari diventano parte di un archivio collettivo, insieme a contributi scritti dalle comunità locali. Materiali forniti: matite, schede illustrate, taccuini.*

NOTA: i pernottamenti saranno nelle strutture della Fondazione Messina o in alloggi in linea con il concept T4C; i pasti saranno presso [Il Poggio del Tempo Perduto](#), presso [Casa&Putia](#) e in strutture in linea con il concept T4C. (VEDI ELENCO FORNITORI)

**Funded by the C.S. Mott Foundation under the Global Challenges Local Solutions Program run by the Academy for the Development of Philanthropy in Poland.**

Travel for Change: Aligning Tourism with SDGs in Sicily was designed and implemented in full alignment with the United Nations 2030 Agenda, promoting regenerative tourism models and sustainable local development. The activities contributed directly to several Sustainable Development Goals (SDGs):

- SDG 1 – No Poverty: Local economic empowerment via tourism and circular economy tools.
- SDG 4 – Quality Education: Community education, Academy development, school outreach.
- SDG 8 – Decent Work and Economic Growth: Creation of value chains in sustainable tourism.
- SDG 10 – Reduced Inequalities: Engagement of marginalized communities and internal rural areas.
- SDG 11 – Sustainable Cities and Communities: Enhancement and reuse of PBS sites, participatory urban regeneration.
- SDG 12 – Responsible Consumption and Production: Food policies.
- SDG 13 – Climate Action: Forest coaching, slow travel, nature-based learning.
- SDG 15 – Life on Land: Biodiversity-focused excursions, local ecological storytelling.
- SDG 17 – Partnerships for the Goals: Collaboration with Slow Food, Destination Makers, schools, and local authorities.