



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design

LE JURNATE DEL DESIGN

Il programma

“La Sicilia come laboratorio di futuro, dove Design significa ascolto, condivisione, rigenerazione, innovazione”

Le “Jurnate del Design”

Le *Jurnate del Design* siciliane sono una "design week regionale" fortemente innovative perché orientate a sostenere strategie di sviluppo umano ed economico sostenibile dei territori e i loro processi di internazionalizzazione. Esse sono caratterizzate da un format a "staffetta" che rispetta i tempi del design, ovvero: un anno dedicato alla ricerca e un anno dedicato alla finalizzazione dei progetti, alla loro presentazione e al lancio di nuove idee.

Le *Jurnate del Design* si inseriscono pienamente nel piano strategico della Fondazione Messina, quindi del Distretto Sociale Evoluto, e delle sue alleanze istituzionali territoriali (Comune di Messina, Università degli Studi di Messina, Camera di Commercio), nazionali ed internazionali (sono numerosissimi i partner mediterranei, dell’America Latina e asiatici).

La seconda edizione assume grande importanza perché precede l’istituzione di un HUB internazionale di ricerca&sviluppo, networking e alta formazione quale cuore pulsante multipolare pensato per contaminare e orientare approcci trasformativi delle politiche locali in Sicilia e in diverse altre parti del mondo.

L’HUB consoliderà le esperienze pregresse, sistematizzerà gli apprendimenti e fungerà da spazio aperto internazionale per la condivisione, per la ricerca, per l’innovazione sociale e ambientale, in connessione diretta con i territori e le comunità laddove si opera.

Le *Jurnate del design* avviano un processo internazionale che porterà alla creazione presso il Parco Horcynus Orca del **Sicily Design Center** e che, a sua volta, costituirà un’infrastruttura centrale nel funzionamento dell’HUB. La seconda edizione della “design week” siciliana si svolgerà dal 23 febbraio al 01 marzo del 2026 e vedrà un doppio palinsesto di workshop, attività e incontri:

- il primo relativo alla presentazione, approfondimento e finalizzazione per l’economia sociale e solidale dei risultati realizzati nei territori siciliani durante il 2025;
- il secondo relativo al lancio delle nuove idee e quindi dei nuovi brief, i cui output imprenditoriali, a loro volta, saranno presentati nell’edizione 2027.

Il tema generale, che cambia ogni anno a seconda dei desideri e dei bisogni dei territori, i brief specifici e gli obiettivi, raggiunti e da raggiungere, saranno i contenuti su cui coinvolgere le comunità e i soggetti interessati in un processo reale di co-design multi-settore.

Il format delle *Jurnate*, in particolare l’agenda e la mappa delle attività selezionate, è aperto ai contributi di chi abbia interesse a sviluppare il metodo olistico del design nel proprio ambito culturale, progettuale, istituzionale o d’impresa, aprendosi sistematicamente al confronto con gli altri soggetti attivi coinvolti nel processo.

La Fondazione Messina con la Fondazione Horcynus Orca, Ecos-Med, il Collettivo Designer Komad e le istituzioni locali sono le strutture portanti delle *Jurnate* sempre legate ai differenti *genius loci*.

Il tema di quest’anno, “*Si può fare*”, è pienamente coerente con lo spirito del design, che è metodo e cultura di progetto per trasformare visioni in progetti fattibili, ma anche con gli obiettivi della seconda edizione. Non a



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design

caso, **protagonisti di questa edizione saranno numerosi workers buyout del territorio** sostenuti dal Comune di Messina e dalle altre istituzioni locali nell'ambito del programma PN Metro Plus.

Come sempre le *Jurnate* costituiscono un'Eutopia, un'occasione per attrarre talenti, ricostruire comunità, immaginare nuovi modelli di sviluppo e nuovi paradigmi economici.

Non solo un evento, dunque, ma un **Manifesto**: la Sicilia come laboratorio di futuro, dove design significa ascolto, condivisione, rigenerazione.



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design

L'articolazione delle *Jurnate del design*

Le *Jurnate del Design* saranno aperte presso il Comune di Messina la mattina di lunedì 23 febbraio da un intervento introduttivo di Luca Fois, designer e docente del Polidesign di Milano e portavoce del collettivo Komad, da interventi programmatici di Gaetano Giunta, Presidente della Fondazione Messina, Franco Oliveri, Vicepresidente Fondazione Horcynus Orca, e del Sindaco della Città dello Stretto, Federico Basile.

Da lunedì 23 alla mattina di sabato 28 febbraio si svolgeranno gli incontri e i workshop.

Nel pomeriggio di sabato 28 febbraio 2026, a chiusura della week design, rappresentanti dei gruppi di lavoro socializzeranno i risultati dei workshop in un'assemblea aperta che si terrà presso la Sala Consolo del Parco Horcynus Orca. L'incontro sarà coordinato da Giuseppe Giordano, Presidente della Fondazione Horcynus Orca.

Domenica 1 marzo 2026 si svolgerà il seminario sui modelli di comunicazione del Distretto esplicitamente ispirati a reti neuronali multilivello.

L'obiettivo dell'incontro finale, realizzato nell'ambito dei laboratori di Creatività Contemporanea, è mettere solide basi al processo di infrastrutturazione del Design Center Horcynus Orca.



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design

I Workshop:

Guarda come tombolo (2) | a cura di **Bernardo Corbellini** | in partenariato con **Associazione Opera del Tombolo e delle Arti Manuali di Mirabella Imbaccari** | Sviluppo delle potenzialità terapeutiche del tombolo nel contesto della gioco-terapia, valorizzandone forma e vocazione come potenziale per nutrire le funzioni neuro-scientifiche, neurologiche e riabilitative, nonché il benessere e la socializzazione.

Design tra artigianato, territorio e contemporaneità | a cura di **Marta Meda** | in partenariato con il **workers buyout Ceramiche Siciliane Patesi** e con **l'Istituto di Istruzione Superiore La Farina-Basile** | Percorso di progettazione per l'innovazione della ceramica decorata a mano, valorizzandone identità, tecnica e tradizione come strumenti per rafforzare il posizionamento del brand nel settore domestico e contract, promuovendo processi creativi, produttivi e culturali orientati alla competitività, alla sostenibilità e alla diffusione del saper fare artigianale in chiave contemporanea.

Art Toys: miti, storie e personaggi | a cura di **Luca Fois, Bernardo Corbellini e Giadamaria Battiato** | in partenariato con **l'Istituto di Istruzione Superiore La Farina-Basile** | Sviluppo di concept progettuali ispirati ai miti mediterranei e siciliani legati all'ambiente mitologico e marino, finalizzati alla creazione di Art Toys e ambientazioni narrative capaci di valorizzare il patrimonio culturale locale come strumento di espressione creativa, comunicazione visiva e produzione culturale contemporanea, generando immaginazione, identità territoriale e dialogo con il pubblico *kidult*.

Food and beverage: dal locale al globale | a cura di **Luca Fois e Giadamaria Battiato** | in partenariato con i **cantieri workers buyout, Pasticceria Messina e Irish Pub** | Design per il territorio, brand identity e brand strategy, di cui il marketing e la comunicazione sono due componenti, per raccontare l'innovazione dell'identità, dei prodotti e dei servizi di uno storico locale multifunzionale messinese e di un Irish pub, valorizzandone storia, competenze e relazioni con il contesto come leve per rafforzare il ruolo del luogo, punto di riferimento culturale, sociale e turistico.



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design

Il programma

Si può fare

Lunedì 23 febbraio

Introduzione alle Jurnate del Design 2026 di Luca Fois (in collegamento), Gaetano Giunta, Franco Oliveri e Federico Basile h 10.00 – 11.30

MIRABELLA IMBACCARI (Palazzo Biscari) h 15.30 – 18.00 Workshop *Guarda come tombolo (2)*

PATTI (Ceramiche Siciliane Patesi) h 15.30 – 18.00 Workshop *Design tra artigianato, territorio e contemporaneità*

Martedì 24 febbraio

MIRABELLA IMBACCARI (Palazzo Biscari) h 15.30 – 18.00 Workshop *Guarda come tombolo (2)*

PATTI (Ceramiche Siciliane Patesi) h 09.30 – 12.30 Workshop *Design tra artigianato, territorio e contemporaneità*

Mercoledì 25 febbraio

PATTI (Ceramiche Siciliane Patesi) h 9.30 – 12.30 Workshop *Design tra artigianato, territorio e contemporaneità*

Giovedì 26 febbraio

MESSINA (Istituto di Istruzione Superiore E. Basile) h 9.30 – 16.30 Workshop *Art Toys: miti, storie e personaggi*

MESSINA (Istituto di Istruzione Superiore E. Basile) h 9.30 – 14.00 Workshop *Design tra artigianato, territorio e contemporaneità*

MESSINA (Parco Horcynus Orca) h 15.00 – 18.00 Workshop *Food and beverage: dal locale al globale*

Venerdì 27 febbraio

MESSINA (Istituto di Istruzione Superiore E. Basile) h 9.30 – 16.30 Workshop *Art Toys: miti, storie e personaggi*



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design

MESSINA (Istituto di Istruzione Superiore E. Basile) h 9.30 – 14.00 Workshop *Design tra artigianato, territorio e contemporaneità*

MESSINA (Parco Horcynus Orca) h 9.30 – 12.30 Lavori di gruppo Workshop *Food and beverage: dal locale al globale*

MESSINA (Parco Horcynus Orca) h 15.00 – 18.00 Workshop *Food and beverage: dal locale al globale*

Sabato 28 febbraio

MESSINA (Parco Horcynus Orca) h 09.30 – 12.00 Workshop *Food and beverage: dal locale al globale*

MESSINA (Parco Horcynus Orca) h 15.30 – 18.30 Presentazione dei risultati dei workshop 2025 e 2026 con riflessioni conclusive legate anche alla creazione di una *Medbox* da diffondere nelle Ambasciate Italiane di tutto il mondo. Il seminario conclusivo sarà anche finalizzato a fissare i punti chiave del business model del Design Center.

Coordina: Luca Fois, Portavoce comitato *Komad* della Fondazione Messina.

Domenica 1 marzo

MESSINA (Parco Horcynus Orca) h 09.30 – 13.00 *Work in progress*, workshop interno:

- brainstorming sul design della comunicazione del Distretto Sociale Evoluto, esplicitamente ispirato a reti neurali multilivello, coordina Giacomo Pinaffo, Segretario Generale della Fondazione Messina – Ente Filantropico;
- riflessioni sul business model del design center, Gaetano Giunta, Presidente della Fondazione Messina – Ente Filantropico.



mail:
jurnatedeldesign@gmail.com
FB: Le Jurnate del Design
IG: @jurnatedeldesign
LinkedIn: Jurnate del Design



CAMERA DI COMMERCIO
MESSINA



Cofinanziato
dall'Unione europea



Agenzia per la
Coesione Territoriale



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

