



HORCYNUS SUMMER SCHOOL 2026
Conservazione e restauro delle opere d'arte contemporanee
IV edizione dal 20 luglio al 1 agosto 2026

- PROGRAMMA -

Introduzione alla Summer School 2026

- **Introduzione al corso** - G. Anastasio, G. Giordano, G. Giunta
- **Visita alla collezione della Fondazione Horcynus Orca**
- **Conservare l'arte del passato e l'arte del presente. Riflessioni metodologiche** - L. Pensabene

Lezioni Teoriche

- **Storia dell'arte moderna e contemporanea** - G. Frazzetto
- **Il collezionismo nel mondo contemporaneo e il mercato dell'arte** - ...
- **Teorie e scuole del restauro** - L. Pensabene
- **Il museo, trasformazioni dal XIX al XXI secolo** - G. Anastasio
- **Nuove tecnologie per la diagnostica applicata all'arte moderna e contemporanea** - M. Patti
- **Tecniche dell'arte moderna e contemporanea** - M. Patti
- **Museografia e conservazione** - M. Bazzini
- **Restauro e conservazione delle opere d'arte metalliche contemporanee** - S. Agnoletti (OPD)
- **Trasformazioni sociali e linguaggi del contemporaneo** - M. Corgnati

Seminari

- **Linguaggi dell'arte contemporanea e nuovi materiali** - L. Pensabene
- **Cinema, video e fotografia. Quali tecniche di conservazione?** - ...
- **Arte scienza e complessità** - G. Giordano
- **Nuove economie e arte contemporanea** - G. Giunta
- **Diagnostica applicata. Casi Studio** - R. Ponterio, L. Saladino (IPCF)
- **Diagnostica applicata. Casi Studio** - P. Cardiano, V. Venuti (UniMe)
- **Conservazione del patrimonio culturale e interazioni con l'ambiente** - F. Todesco

Visite guidate

- **Galleria Provinciale d'arte moderna e contemporanea di Messina**

Focus

- **La collezione del LOC di Capo D'Orlando** - G. Miracola
- **I "Prisenti" di Gibellina** - E. Fiammetta
- **Il paesaggio dello Stretto di Messina. Una questione culturale** - ...

Fondazione Horcynus Orca

Edificio ex tiro a volo – Torre Faro
98164 Messina

Fondazione MeSSina
Ente Filantropico

Forte Petrazza, loc. Camaro sup.
98151 Messina



Laboratori

- **Restauro e conservazione dell'arte moderna e contemporanea** - Docenti: L. Pensabene, E. Fazio
- **Diagnostica applicata. Laboratorio** - R. Ponterio, L. Saladino (IPCF)
- **Diagnostica applicata. Laboratorio** - P. Cardiano, F. Todesco, V. Venuti (UniMe)
- **Conservazione delle opere metalliche moderne e contemporanee** - S.Agnoletti, V. Collina (OPD)

Incontri

- **Gibellina Capitale dell'Arte Contemporanea 2025** - E. Fiammetta
- **La collezione del LOC di Capo D'Orlando** - G. Miracola
- **Focus: Il paesaggio dello Stretto di Messina. Una questione culturale** - ...
- **Il Cannello di Emilio Isgrò** con E.Isgrò, M. Bazzini, S.Agnoletti, L.Pensabene, F. Mannuccia

Discussione finale e Conclusione

- **Consegna elaborati**
- **Discussione, presentazione elaborati e restituzione pubblica**
- **Conclusione e consegna attestati**